

Actividad Nº 22A El equipo docente “diversifica” en planes de trabajo individualizados una de las Unidades de trabajo que ha elaborado.

1 Seleccionamos e identificamos la Unidad de trabajo.

Para ejemplificar el proceso hemos seleccionado una de las Prácticas descritas en Cuadernos de Pedagogía. En concreto vamos a rescatar una experiencia contada, en el Nº 244 (Febrero 1996), pp 41-45, por Joan M. Serra coordinador pedagógico del IB «Moià” de Barcelona.

1.1 La UdT se titula: “Un folleto turístico cooperativo”

Las dejamos hablar (adaptación) para situarnos:

A menudo, al corregir los trabajos de nuestro alumnado, nos damos cuenta de que hay aspectos que fallan y, a veces, quedamos insatisfechos no de los trabajos en sí, sino de la participación o implicación en la tarea de cada uno de los miembros del grupo.

Éste es un aspecto que suele fallar con más frecuencia, ya que, ante la necesidad de realizar un trabajo en un tiempo determinado y del que depende una nota, muchos alumnos efectúan un reparto de las tareas en que, llegando a un extremo, un miembro del equipo redacta el trabajo, otro lo pasa a máquina, y el tercero diseña la portada con el ordenador y lo grapa.

Esta manera de organizarse el trabajo en grupo implica, además, que no se produzca ninguna interacción entre los miembros del grupo de trabajo; no se da ningún tipo de discusión o puesta en común de puntos de vista sobre el tema, ni hay el mínimo interés en sacar conclusiones del trabajo. La dinámica del grupo funciona de una manera deficiente, puesto que, al faltar la interrelación, suelen producirse problemas entre los mismos alumnos y no se tienen en cuenta las opiniones de algunos de ellos.

Ante todo este conjunto de problemas, ¿cómo cabe evaluar los trabajos realizados bajo estas condiciones? ¿Cómo podemos valorar la tarea efectuada realmente por cada uno de los miembros del grupo?

Esta problemática, que muchos profesores y profesoras hemos vivido en nuestras aulas, nos lleva a pensar que conviene introducir modificaciones en el trabajo en grupo para conseguir que sea más efectivo y motivador. Dentro del grupo de Ciencias Sociales del ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, hemos llevado a cabo, durante dos cursos escolares, diversas experimentaciones en el aula sobre este tema, centrándonos en el trabajo en grupo cooperativo como una alternativa a la cuestión anteriormente expuesta.

1.2 La justificación del ESCENARIO.

El tema del trabajo cooperativo fue la confección de un folleto turístico sobre una Comunidad Autónoma del Estado español.

1.3 Y su ubicación temporal:

El trabajo se desarrolló durante cuatro semanas, en las cuales se dedicaron diversas sesiones de clase dentro del crédito variable tipificado¹ «España hoy: diversidad territorial y cultural», dentro de un grupo de tercero de ESO.

1.4 Los referentes curriculares: es una UdT que se ubicó dentro de una materia optativa, desde un enfoque interdisciplinar que permitía integrar las aportaciones de distintas materias del currículo y desarrolla distintas capacidades (Ver ANEXO).

2 Los alumnos y las alumnas los ponemos nosotros²:

El grupo está formado por...(indica el nº)

Como grupo destacan en.....

Y necesitan mejorar

Con carácter singular:

¹ Según la normativa de Cataluña, un crédito variable tipificado es aquel de oferta obligada por parte del centro, pero de libre elección por parte del alumnado

² Utilizamos el Inventario como referente y mapa situacional

3 Al terminar las UdT cada una de las personas del grupo será competente para ³

Analizamos la propuesta y , en su caso, modificamos: reformulamos, quitamos, añadimos...

1. Escucha y comprende los mensajes hablados.
2. Habla para que otros escuchen y comprendan.
3. Usa estrategias de conversación.
4. Lee de forma eficaz (expresiva y comprensiva)
5. Escribe correctamente.
6. Realiza de forma automatizada el cálculo.
7. Resuelve problemas.
8. Interpreta la realidad de forma matemática.
9. Comprende e interpreta las interacciones de la naturaleza (o de su propio cuerpo)
10. Utiliza el método científico.
11. Enjuicia las acciones del hombre en la naturaleza desde valores de respeto
12. Comprende los códigos artísticos.
13. Utiliza los códigos artísticos para expresarse y crear.
14. Conoce y respeta el patrimonio cultural.
15. Busca, trata y comunica con las TIC.
16. Se comunica e intercambia a través de las TIC.
17. Establece relaciones interpersonales positivas.
18. Resuelve de forma cooperativa proyectos.
19. Defiende sus derechos y cumple con sus deberes.
20. Práctica los valores sociales.
21. Conoce e interpreta la realidad social.
22. Conoce sus posibilidades y limitaciones.
23. Planifica y organiza su estudio.
24. Utiliza estrategias de aprendizaje y autorregulación
25. Se muestra seguro de si mismo y cuando asume responsabilidades.
26. Tiene iniciativa para abordar nuevas tarea.
27. Conoce y controla sus emociones.

³ Hemos priorizado los objetivos y los criterios de evaluación desde las competencias básicas.

28. Se pone en el punto de vista del otro.

4 Distribuye la secuencia de enseñanza y aprendizaje:

4.1 Escenario y Recursos.

El autor cita:

Folleto turístico; un programa informático de base de datos sobre España, la Gran Enciclopèdia Catalana, la Enciclopedia Larousse, guías turísticas de España y mapas de carreteras.

Añade otros, si lo consideras necesario:

4.2 En la Fase inicial:

Seguimos la narración del autor:

Los alumnos y alumnas traen folletos turísticos diversos, para conocer su contenido y el formato para usarlos como modelo. Se entregó una hoja de vaciado con el fin de que cada alumno, por su cuenta, anotase todos esos aspectos de los folletos que había traído a clase.

En la siguiente sesión de trabajo se pusieron en común todas las hojas de vaciado y, entre toda la clase, se elaboró el esquema básico que tenían que cumplir los folletos turísticos que iban a realizar. Concluyo la primera fase con el planteamiento de los interrogantes surgidos y las hipótesis o puntos del trabajo.

Desde el principio del trabajo en grupo cooperativo el profesor dejó claro que la puntuación de los trabajos se confeccionaría a partir de los siguientes elementos:

- La ficha de autoevaluación personal.
 - La ficha de autoevaluación de grupo.
 - El cumplimiento del plan de trabajo.
 - La corrección del folleto turístico por parte de profesor.
-

Introduce las modificaciones necesarias para el conjunto y matiza o diversifica actividades.

4.3 En la Fase de desarrollo:

En la justificación, el autor destaca el funcionamiento del grupo como uno de los contenidos claves del aprendizaje. Es por eso, que su constitución y los criterios por los que se regula su funcionamiento los incluimos en la fase de desarrollo. Leamos lo que dice:

Una vez definido el trabajo, la segunda cuestión relevante fue la formación de los grupos. El número adecuado de componentes por grupo es de tres, y han de ser grupos heterogéneos para facilitar la interacción entre el alumnado.

Los alumnos y alumnas podían organizarlos por su cuenta siempre que cumplieran con dos condiciones que puso el profesor para asegurar su heterogeneidad:

- Estar formados por hombres y mujeres.
- Estar formados por persona con calificaciones diferentes.

Una vez constituidos se reunieron para escribir qué esperaban del funcionamiento del grupo y cómo creían que tenían que trabajar para conseguir sus objetivos. En la siguiente sesión, se pusieron en común las normas que habían redactado por grupos y se hizo un listado de normas de grupo para toda la clase:

- «- Hay que repartirse las partes del trabajo por igual.
- »- Cada uno se tiene que esforzar al máximo.
- »- El trabajo se tiene que traer el día marcado.
- »- Todos los miembros del grupo tienen que buscar información.
- »- El trabajo tiene que ser abundante, extenso y con un alto nivel.
- »- Todos nos hemos de interesar por el trabajo.
- »- Hay que ayudar al que tenga problemas.
- »- No tienen que producirse problemas en el reparto de tareas.»

“Programación didáctica y competencias básicas.”

Una vez establecida la normativa de funcionamiento de los grupos de trabajo, cada uno de ellos se reunió para:

Concretar los objetivos de su trabajo, efectuar su planificación y repartir las tareas en una ficha de plan de trabajo en la que tenían que especificar cómo pensaban realizar las tareas, de cuáles se encargarían cada uno dentro del grupo, qué reuniones preveían y en qué fecha. Estos planes de trabajo fueron revisados por el profesor y comentados con cada uno de los grupos de alumnos. Dentro de cada grupo, quedaron definidas una serie de tareas individuales y otras colectivas.

Trabajo individual: Cada uno de los componentes del grupo se ocupa de un aspecto del trabajo o prepara un informe para presentar después al resto del equipo.

En caso de que las tareas coincidan en todos los grupos —esto se produce si hay un reparto de roles, por ejemplo, que en cada grupo haya un demógrafo, un cartógrafo y un ecólogo—, los alumnos de cada grupo que tengan el mismo rol pueden reunirse para compartir su tarea y comentar cómo la pueden llevar a cabo. El profesor, en esta fase, atiende individualmente a los alumnos que presentan dificultades, aunque hay que procurar que el trabajo sea lo más autónomo posible.

Revisa la propuesta, de acuerdo con el siguiente esquema:

- **Elimina o añade actividades teniendo en cuenta la fase, el enfoque receptivo/productivo.**
- **Decide si las actividades se realizan de forma individual o cooperativa (en este caso, fija el criterio de agrupamiento).**
- **Decide se las actividades se hacen de forma guiada y autónoma.**
- **Distribuye las actividades en función de la singularidad de los alumnos (modifica, en su caso, los criterios anteriores para adaptarlos a cada situación).**

4.4 En la Fase de síntesis:

Estamos en la puesta en común en el grupo:

El grupo de alumnos presenta su trabajo al resto de la clase, la ficha de Colectivo: trabajo en grupo tiene que concluir la tarea poniendo en común los distintos informes, articulándolos en el producto final del trabajo, a través de un proceso de discusión.

El resultado del trabajo no debe ser nunca una mera yuxtaposición de trabajos individuales, sino que tiene que ser un producto nuevo, elaborado a partir del trabajo individual de cada uno de los componentes del grupo.

El grupo hace la autoevaluación individual y del grupo. Y a lo largo de este proceso, las conversaciones que se producían dentro de cada grupo eran muy interesantes, porque cada uno de ellos realizó una autoevaluación muy completa de los propios trabajos. Paseando por el aula se oían estos comentarios: «¿Cómo es posible que nos hayamos olvidado de los cámpings y los hoteles?»; «En nuestro trabajo hemos incluido excursiones demasiado largas»; «¡Cada vez que os pedía alguna cosa, me enviabais a hacer puñetas!»; «No podemos decir que nuestro trabajo sea el mejor...»... estos comentarios fueron más reveladores, en algunos casos, que las fichas de autoevaluación de grupo y de autoevaluación personal que llenaron los alumnos.

En un par de grupos se observó que las autoevaluaciones fueron muy poco explícitas para evitar reavivar los problemas que habían surgido entre sus miembros y, entonces, decidieron llenar estas fichas como quien cumple un trámite. Algunos de los chicos y chicas tuviesen dificultad para entrar en esta dinámica de trabajo por el mero hecho de estar acostumbrados a trabajar de una manera más competitiva, sin tener en cuenta o necesitar la ayuda de los otros compañeros.

Repetimos el mismo proceso:

- **Elimina o añade actividades teniendo en cuenta la fase, el enfoque receptivo/productivo.**
- **Decide si las actividades se realizan de forma individual o cooperativa (en este caso, fija el criterio de agrupamiento).**
- **Decide se las actividades se hacen de forma guiada y autónoma.**
- **Distribuye las actividades en función de la singularidad de los alumnos (modifica, en su caso, los criterios anteriores para adaptarlos a cada situación).**

4.5 En la Fase de Generalización:

La presentación se realiza a través de distintos formatos, desde la mera exposición oral, un mural, una presentación informática... E incluye la autoevaluación personal y la de autoevaluación de grupo sobre el proceso que habían seguido.

Además, cada uno de los grupos tenía que consultar los trabajos que habían hecho los otros compañeros y compañeras, con el objetivo de escribir un texto explicando qué partes de su folleto creían que se podrían mejorar.

La sesión que se dedicó a la comunicación de los trabajos entre los alumnos fue muy rica en contenido, debido a que todos los grupos examinaron con interés los trabajos de los compañeros.

Repetimos el mismo proceso:

- **Elimina o añade actividades teniendo en cuenta la fase, el enfoque receptivo/productivo.**
- **Decide si las actividades se realizan de forma individual o cooperativa. (en este caso, fija el criterio de agrupamiento).**
- **Decide se las actividades se hacen de forma guiada y autónoma.**
- **Distribuye las actividades en función de la singularidad de los alumnos (modifica, en su caso, los criterios anteriores para adaptarlos a cada situación).**

5 Evaluación.

5.1 Del alumnado y del grupo.

Actualizamos la valoración previa desde la autoevaluación del alumnado

Alumno/ a.....		1	2	3	4
1	Escucha y comprende mensajes hablados.				
2	Habla para que otros escuchen y comprendan.				
3	Usa estrategias de conversación.				
4	Lee de forma eficaz (expresiva y comprensiva)				
5	Escribe correctamente.				
6	Realiza de forma automatizada el cálculo.				
7	Resuelve problemas.				
8	Interpreta la realidad de forma matemática.				
9	Comprende e interpreta las interacciones de la naturaleza (o de su propio cuerpo)				
10	Utiliza el método científico.				
11	Enjuicia las acciones del hombre en la naturaleza desde valores de respeto				
12	Comprende los códigos artísticos.				
13	Utiliza los códigos artísticos para expresarse y crear.				
14	Conoce y respeta el patrimonio cultural.				
15	Busca, trata y comunica con las TIC.				
16	Se comunica e intercambia a través de las TIC.				
17	Establece relaciones interpersonales positivas.				
18	Resuelve de forma cooperativa proyectos.				
19	Defiende sus derechos y cumple con sus deberes.				
20	Práctica los valores sociales.				
21	Conoce e interpreta la realidad social.				
22	Conoce sus posibilidades y limitaciones.				
23	Planifica y organiza su estudio.				
24	Utiliza estrategias de aprendizaje y autorregulación				
25	Se muestra seguro de si mismo y cuando asume responsabilidades.				
26	Tiene iniciativa para abordar nuevas tarea.				
27	Conoce y controla sus emociones.				
28	Se pone en el punto de vista del otro.				

5.2 Valoración del proceso de enseñanza

Es conveniente que el trabajo en grupo cooperativo se desarrolle el máximo de horas que sea posible dentro del marco de las sesiones habituales de clase, ya que de ese modo el profesor puede evaluar mucho mejor el proceso de trabajo seguido, ayudar a los alumnos con dificultades e incidir en la dinámica de los grupos, si es necesario.

También conviene que el trabajo esté lo máximo de acotado posible y, sobre todo, que implique una discusión dentro del grupo, una puesta en común de los elementos que aporta cada miembro para elaborar un producto original y así evitar las inútiles copiadas de enciclopedias a que se reducen bastantes de los trabajos de clase.

- **Valora el proceso de evaluación en función de la singularidad de los alumnos (modifica, en su caso, los criterios anteriores para adaptarlos a cada situación).**

6 Anexo:

6.1 Objetivos generales de la Etapa:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de materias.

6.2.1 Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Objetivos y criterios de evaluación.

- 1. Conocer las características básicas de la diversidad geográfica de España y Castilla-La Mancha.
- 5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos.

Contenidos.

- **Bloque 1. Conocimiento científico.** Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, medios de comunicación etc.):

observación directa, localización en el tiempo y en el espacio, imágenes y mapas de diferentes escalas y características y elaboración escrita de la información obtenida. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.

- **Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.** Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español. Obtención y procesamiento de información, explícita e implícita de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.

6.2.2 Lengua castellana y literatura.

Objetivos y criterios de evaluación.

- 1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 2. Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- 3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- 4. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- 5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.
- 6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia.
- 8. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Contenidos.

- **Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar.** Comprensión del significado general y específico de charlas sencillas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada; de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar en el momento; y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante. Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos. Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula. Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas. Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- **Bloque 2. Competencia escrita: leer y escribir.** Uso de distintas fuentes en soporte papel, digital o multimedia para obtener información, con el fin de realizar tareas específicas. Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga. Identificación de la intención del emisor del mensaje. Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del

currículo. Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos. Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.